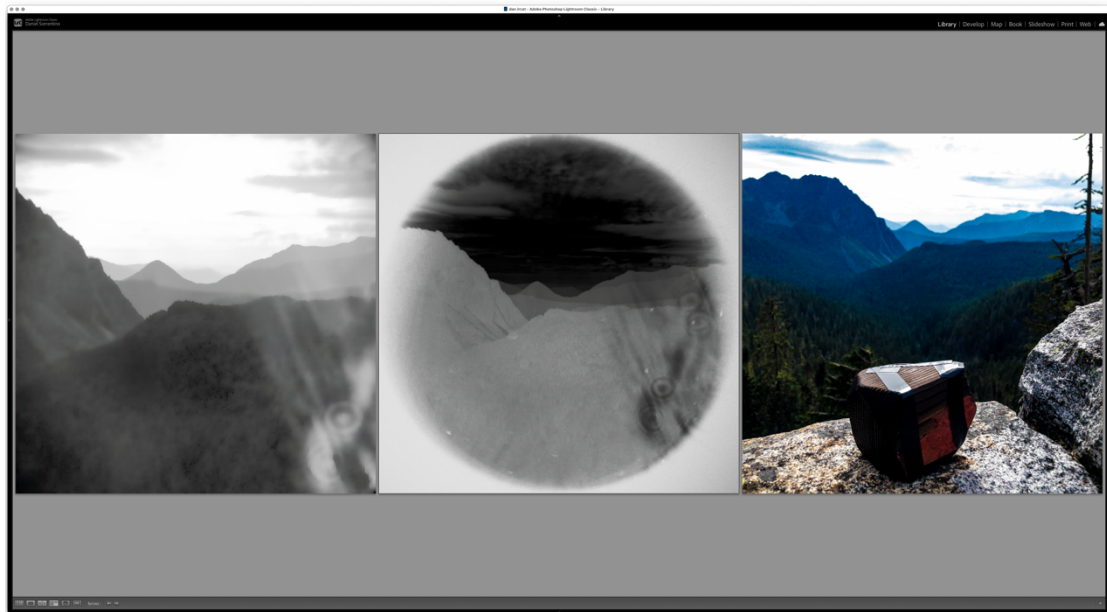


Daniel Sorrentino

Capítulo.015, 2025



© Daniel Sorrentino

O que acontece quando deixo o mundo entrar, devagar, sem pressa?

Sentar ao lado da captura da luz é ver a linha do tempo a estender-se. Há uma estranha lentidão que se apodera do espaço. O exterior corre, a vida pulsa, mas ali, junto ao papel, os segundos arrastam-se. Movem-se com a densidade calma de um rio sereno, com a leveza etérea de uma nuvem suspensa que atravessa o céu num dia de brisa suave.

Uma quietude que parece não ter fim, mesmo que dure apenas um sopro.

A matéria da imagem retém esse fluxo. O que era movimento impercetível acomoda-se nesta forma circular, envolvendo o espaço. O tempo que parecia fugir aceitou, finalmente, a paragem. Ali ficou e ali está. Um trecho do instante, resgatado do invisível.

Olhar para esta superfície é habitar o espaço entre o que permanece e o que já passou. A imagem já não me pertence; é agora uma presença autónoma que convida a lá estar.



© A Montra – Limina 2020.2026

[**Daniel Sorrentino** (Rio de Janeiro, 1971) é um artista visual e investigador cuja prática investiga a percepção da passagem do tempo, a elasticidade da duração e a subsequente construção da memória. O seu trabalho expande a imagem visual do plano bidimensional para o espaço tridimensional, navegando nos limiares entre processos históricos, computação física e escultura. Esta investigação é profundamente impulsionada tanto pela experimentação solitária como por projetos colaborativos abertos, gerando resultados híbridos onde algoritmos matemáticos entrelaçados com sistemas biológicos questionam a natureza funcional do dispositivo artístico. Seja através de formas fixas, em movimento ou objetos, o aparelho é tratado não meramente como uma ferramenta de captura, mas como um arquivo físico da duração — um veículo tangível para o tempo que opera no espaço público e de galeria.

Sediado no Porto, Portugal, é mestre em Arte e Design para o Espaço Público pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (FBAUP).]

